**СОГЛАСОВАНО**  **УТВЕРЖДАЮ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование организации-разработчика) (наименование организации-заказчика)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(должность)  (должность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, инициалы, фамилия) (подпись, инициалы, фамилия)

"\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П. М.П.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**СИСТЕМЫ ОХРАННОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ**

Дом культуры

(наименование объекта, подлежащего оборудованию системой)

(адрес объекта, подлежащего оборудованию системой)

**1. Общие сведения.**

1.1.Заказчик проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наименование организации-заказчика, адрес, телефон, факс, банковские реквизиты)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основание для проектирования:

\_\_\_\_\_\_Договор № \*\*\*\* от \*\*\* года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(номер договора)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(другие документы)

Вид строительства: новое, реконструкция, техническое перевооружение (капитальный ремонт систем охраны), расширение.

(нужное подчеркнуть)

Генеральная проектная организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Заполняется при наличии, наименование организации, адрес, телефон)

Срок проектирования:

Начало \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(месяц, год)

Окончание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(месяц, год)

Стадии проектирования: проектная документация, рабочая документация

(нужное подчеркнуть).

1.1. Описание объекта

Дом культуры представляет собой объект культурно-массового назначения, в состав которого входит подвалы, залы и помещения различного назначения.

1.2. Прочие сведения:

1.2.1. Основные задачи

* Обеспечить покрытие системой видеонаблюдения входных зон с характеристиками, необходимыми для работы системы распознавания лиц
* Обеспечить покрытие системой видеонаблюдения коридоров, залов, помещений кружков, студий и секций.
* Обеспечить покрытие системой видеонаблюдения прилегающей территории на расстоянии до 5 метров от стен здания.

1.2.2. Рабочее место оператора

* Обеспечить возможность просмотра видео со всех камер в операторской посредством установки локального АРМ с 4-мя мониторами, подключённым к сети видеонаблюдения с возможностью управления раскладками камер, просмотром архива, экспорта архива. Реализовать возможность полноэкранного просмотра одной камеры в основном потоке с потерей разрешающей способности не более 50%. Четыре монитора должны обеспечивать вывод сетки каналов в виде общей видеостены.

**2. Исходные данные для проектирования**

2.1. Проектирование системы охранной телевизионной (далее, СОТ) осуществлять по чертежам (архитектурно-планировочные решения), разработанным \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование организации)

и прилагаемым к данному Техническому заданию на проектирование.

Перечень чертежей, необходимых для проектирования СОТ в соответствии с разделом 4.

2.2. При проектировании руководствоваться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(перечень документов: актами обследования, письмами, протоколами и др.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3. Исходными данными для проектирования являются характеристики защищаемых помещений (пространств), оснащаемых СОТ, изложенные в приложении 1.

2.4. Дополнительные условия:

**3. Технические требования к проектируемой системе.**

3.1. Тип системы \_\_\_\_\_Цифровая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(аналоговая, цифровая)

3.2. Видеосервер(ы) или устройства для архивирования установить в запираемых помещениях технического назначения. Коммутацию так же допускается в серверной и постах охраны. Рабочее место расположить в помещении охраны около центрального входа. (количество и тип устройств: компьютер, устройство записи на CD-диск или лазерный диск и т.п.;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место установки основного и дополнительного устройства для отображения).

3.3. В качестве устройства дистанционного управления телекамерами и параметрами объектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_Нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(да, нет) (тип устройства: для управления положением телекамер

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в горизонтальной или вертикальной плоскости, параметрами объектива (угол обзора, диафрагма и т.д.)

3.4. В рамках проекта обеспечить работоспособность сервера, УРМ, сетевого оборудования и камер не менее чем 30 минут при отключении электроснабжения.

3.6. Дополнительные данные

\_\_Нумерацию портов принять по ГОСТ Р 53246-2008\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(необходимость скрытой прокладки кабелей, в траншеях,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

потребность в устройствах регистрации потери видеосигнала и т.п.)

4. Требования по составу проектной (рабочей) документации (минимальный):

- схемы структурные СОТ;

- схемы электрические подключений СОТ;

- планы размещения оборудования СОТ (в т.ч. с указанием мест размещения оборудования СОТ, мест прокладки кабельных трасс СОТ);

- планы размещения оборудования СОТ в помещениях серверных комнат, кроссовых;

- спецификация оборудования и материалов.

**5. Прочие требования к СОТ.**

5.1 Требования по хранению записанной информации

Для экономии дискового пространства запись видеоданных с камер должна осуществляться постоянно с использованием кодеков межкадрового сжатия типа H.264. Срок гарантированного хранения видеоданных для всех камер системы должен составлять не менее 30 дней. Темп видеоввода в архиве должен быть не менее 25 к/с для всех камер.

5.2 Требования к надежности работы системы видеонаблюдения

Необходимо обеспечить отображение камер на УРМ и ведение видеозаписи при отключении любого одного из видеосерверов, отвечающих за видеонаблюдение в коридорах, залах, помещениях кружков и студий, на прилегающей к зданию территории.

СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование подразделения охраны

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПРИЛОЖЕНИЕ 1. К ТЕХНИЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

подпись, должность, ФИО **Характеристика контролируемых зон (помещений, территорий) для проектирования**

"\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.**системы охранной телевизионной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

| Номер зоны | Наименование контролируемой зоны  (помещения, территории) | Характеристика контролируемой зоны. Характер освещения | Внешние факторы | | | | | Задачи  видеонаблюдения | | | Вид наблюдения | | | Примечание |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неблагоприятные клима-тические условия | Отсутствие или слабая освещенность | Наличие источн. эл. маг. помех | Возможность засветок: прямых – сетевых камер, задних – объекта. | Класс взрывопожароопасности по ПУЭ | Обнаружение | Различение | Идентификация | Открытое демонстративное | Открытое малозаметное | Скрытое |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Прилегающая территория | Смешанное, круглосуточное, не менее 10лк | + | + |  |  |  |  | + |  | + |  |  |  |
| 2 | Внутренние помещения | Смешанное, 100лк, непостоянное |  |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  |  |
| 3 | Входы в здание | Смешанное, 100лк, непостоянное |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |

Ответственный представитель организации-заказчика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, инициалы, фамилия)

Главный инженер проекта организации-разработчика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, инициалы, фамилия)